



**KOLET'**  
LE RÉSEAU DES ACTEURS CULTURELS  
DU SPECTACLE VIVANT DE LA RÉUNION

25, rue des Argonautes  
97 434 La Saline Les Bains  
administration@kolet.re / +262 6 92 14 34 39  
www.kolet.re

Siret n° 794 079 319 00024 - Ape n° 9499Z  
Association W9R1004116

**ATELIER THEMATIQUE**  
Kabaradock - Le 8 octobre 2020 – 9h30

## RÉFLEXIONS -ÉCHANGES MUTUALISATION #1

Présent.e.s : 5

Excusé.e.s : 6

Animation : Karanbolaz (Stéphanie Lefort) - Les participants

Début de l'atelier : 9h40

### 1. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DES ATELIERS

Mettre en place des espaces de dialogue entre professionnels sur des thématiques et problématiques identifiées et cooptées par les acteurs/adhérents lors des « Ateliers de KOLET' »

Identifier les difficultés, freins et/ou dysfonctionnements rencontrés.

Identifier des leviers d'évolutions positives.

Construire des propositions concrètes et les porter afin qu'elles puissent aboutir (auprès des collègues, des partenaires, des institutions, des candidats aux différentes élections...).

### 2. POURQUOI CET ATELIER ?

Élément de contexte tiré de l'Accord-Cadre Emploi Formation Spectacle Vivant 2018-2022 :

Le secteur du spectacle vivant à La Réunion est caractérisé par une atomisation de ses acteurs. La petite taille des entreprises limite souvent leur capacité à se doter des compétences et des outils de travail (locaux, équipement) nécessaires à la structuration et au développement de leur activité.

Peu mises en œuvre au sein du secteur, les logiques de mutualisation pourraient pourtant permettre de répondre à certains besoins, notamment dans le domaine de l'emploi : permettre aux petites structures de bénéficier de compétences spécialisées, de manière ajustée par rapport à leur besoin réel, tout en offrant une situation d'emploi stabilisée pour les professionnels concernés.

Venez partager vos expériences, vos pratiques pour permettre d'envisager la mise en place de leviers ou de renforcer des actions pour le secteur.

### 3. QUESTIONNEMENTS ET ECHANGES

#### 3.1. INTRODUCTION

Accueil à la MJC du Tampon, une des plus vieilles MJC de France (50 ans) et par le Théâtre Luc Donat. Tour de table.

#### 3.2. ECHANGES

Seront abordés lors de ce premier rdv 3 axes en lien avec la mutualisation :

- Mutualisation des moyens : matériel / outil / lieux
- La coopération au sein d'un modèle entrepreneurial
- Le groupement employeurs

→ Matériel :

- Investissements nombreux grâce à la Région qui crée de l'indépendance au sein des structures notamment sur les diffusions hors-les-murs.
- Mutualisation spontanée entre les techniciens sur le territoire. Un regroupement avait vu le jour il y a quelques années mais a dû être interrompus.
- Pistes :
- Inventaire du parc type catalogue, et création de formulaire / convention type à disposition des adhérents et gérer par un adhérent ayant des connaissances dans ce domaine ou une tierce personne. Objectif : mutualiser le stockage, la maintenance et l'obsolescence.
  - Recyclerie : récupération du vieux matériel des salles, le remettre à en état et faire de la location low cost (pour les structures avec de petits moyens n'ayant pas toujours besoin du matériel dernier cri proposé par les loueur) ou un envoi sur l'Océan Indien.
- Avantages :
  - gain coût
  - stockage
  - Transition écologique : ne pas doubler des choses très spécifiques sur un petit territoire
- Vigilance : A qui appartient le matériel, comment a-t-il été acheté et comment est-il prêté, attention à la concurrence déloyale avec les prestataires qui vivent de la location.

→ Société Coopérative d'Intérêt Collectif :

- Comment cela fonctionne :
  - C'est une structure de type société commerciale (SA, SARL, SAS) qui répond d'un modèle économique rentable tout en s'inspirant des modes de fonctionnement de l'association et de la coopérative. Cette spécificité se retrouve dans son mode de gouvernance démocratique et sur l'emploi des dividendes, qui doivent être majoritairement réinjectés dans le fonctionnement. Elle se retrouve aussi dans son objet, qui doit être la production de biens ou de services d'intérêt collectif.
  - Elle fait partie de l'Économie Sociale et Solidaire
  - Partage d'une vision collective de développement

- Elle peut rassembler des opérateurs publics et privés pour développer des actions territoriales.
    - Chacun à 1 part à minima pour rentrer et être associé (possibilité d'acquiescer plusieurs part mais cela ne donne pas de voix complémentaire pour voter).
    - Chaque associé possède 1 voix selon le principe 1 associé = 1 voix
  - Pistes (Objectifs et possibles) :
    - Développement de l'emploi
    - Développement de la création de réseau avec des prestataires extérieurs.
    - Mobilisation FONPEPS
    - Regroupement des forces vives pour déléguer aussi.
  - Vigilance : Cela reste un modèle économique qui doit rentrer de l'argent
- Groupement d'employeurs ou groupement d'employeur insertion qualification :
- L'accord-cadre pourrait être un levier de ce genre de dispositif mobilisant les signataires tels que AFDAS, DIECCTE, Pôle Emploi et les Collectivités. De plus mobilisation de divers fonds possible
  - Pistes :
    - Listing des besoins du secteur.
  - Vigilance : Nécessité de faire des projections à moyen voir long terme
- Expériences :
- Ce qui est fait actuellement : mutualisation des salles dans les portages de projet, les frais d'approches et le matériel.
  - Négociation des billets d'avion pas uniquement pour les salles mais à plus grande échelle pour le secteur incluant aussi les compagnies ?
    - réflexion autour de la mobilisation des pouvoirs publics.
    - Pistes : travailler avec une agence de voyage unique : pour avoir des tarifs intéressants, et un suivi
    - Vigilance : interlocuteur unique pour toutes les salles mais les miles à destination d'une seule structure

### 3.3. PROPOSITION PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Avant fin 2020 :

- **Atelier informatif début décembre : SCIC et Incub GE, Raffinerie, ...**
- **Réflexion pour proposer un outil de gestion pour le matériel à la prochaine AGE.**

Propositions soumises à la collégiale du 26/10/2020

Clôture de l'atelier 11h40