

Juin 2021

Résultats de l'Enquête flash

De la réflexion à l'action :

Le Spectacle Vivant à La Réunion

Accord-cadre régional pour le Développement de l'Emploi et des
Compétences du Spectacle Vivant à La Réunion



Enquête flash

De la réflexion à l'action : Le Spectacle Vivant à La Réunion

Périmètre

Le Spectacle Vivant à La Réunion

Objectif

Mieux définir la stratégie d'accompagnement et de soutien à l'activité

Période de réponse : du 29 Mars au 24 Avril 2021

Trois volets :

1. Bilan de la crise
2. Relance économique
3. Emploi-formation

Enquête flash

De la réflexion à l'action : Le Spectacle Vivant à La Réunion

2 enquêtes flash conçues via l'outil Microsoft Forms, à destination des :

- Structures employeuses
- Professionnel/les (salariés intermittents, permanents, demandeurs d'emploi, ...intervenants dans le secteur du Spectacle vivant)





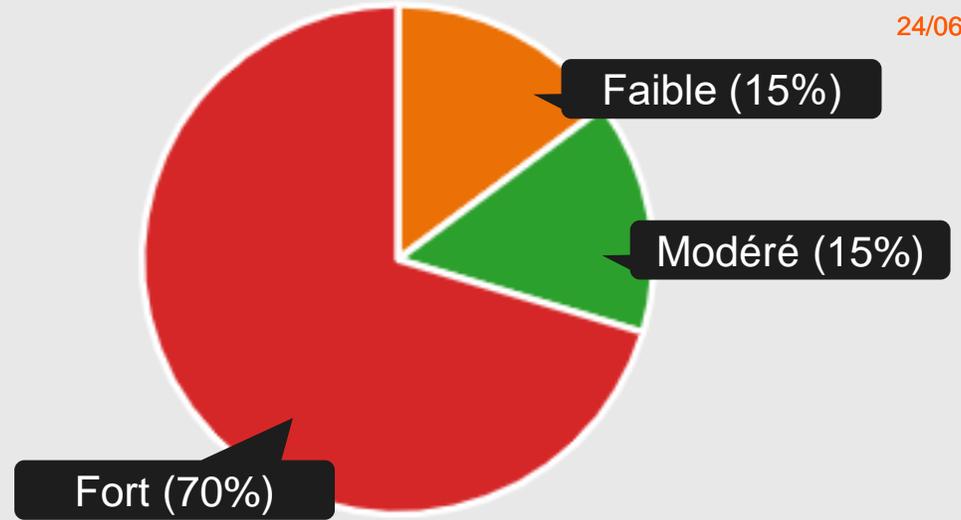
1. Bilan de la Crise

Enquête flash : Le Spectacle Vivant
à La Réunion

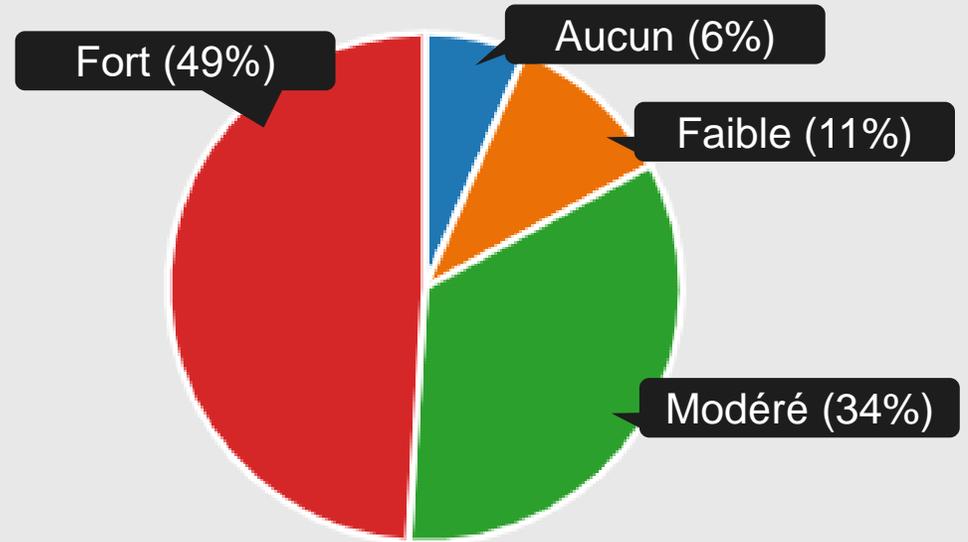


Impact de la crise sanitaire sur votre activité économique

Structures employeuses



Professionnel/es



Difficultés rencontrées depuis le début de la crise

1

Structures employeuses

Une baisse importante de l'activité:

- 93 % **Baisse du chiffre d'affaires**
- 74% Report de contrats prévus
- 44% Baisse de fréquentation / réservations clients
- 18% Problème de trésorerie
- 15% Fermeture totale ou partielle de la Structure

Un impact conjoncturel sur le volet commercial et la gestion RH

- 59 % **Annulation contractuelles**
- 37% Application des règles sanitaires
- 22% Problèmes de recrutement et GRH
- 11% Difficultés ou ralentissement dus au télétravail

Une absence de visibilité entraînant des incidences structurelles sur leur développement :

- 22% **Report d'investissement**
- 19% Problème de logistique
- 15% Licenciement / rupture de contrats

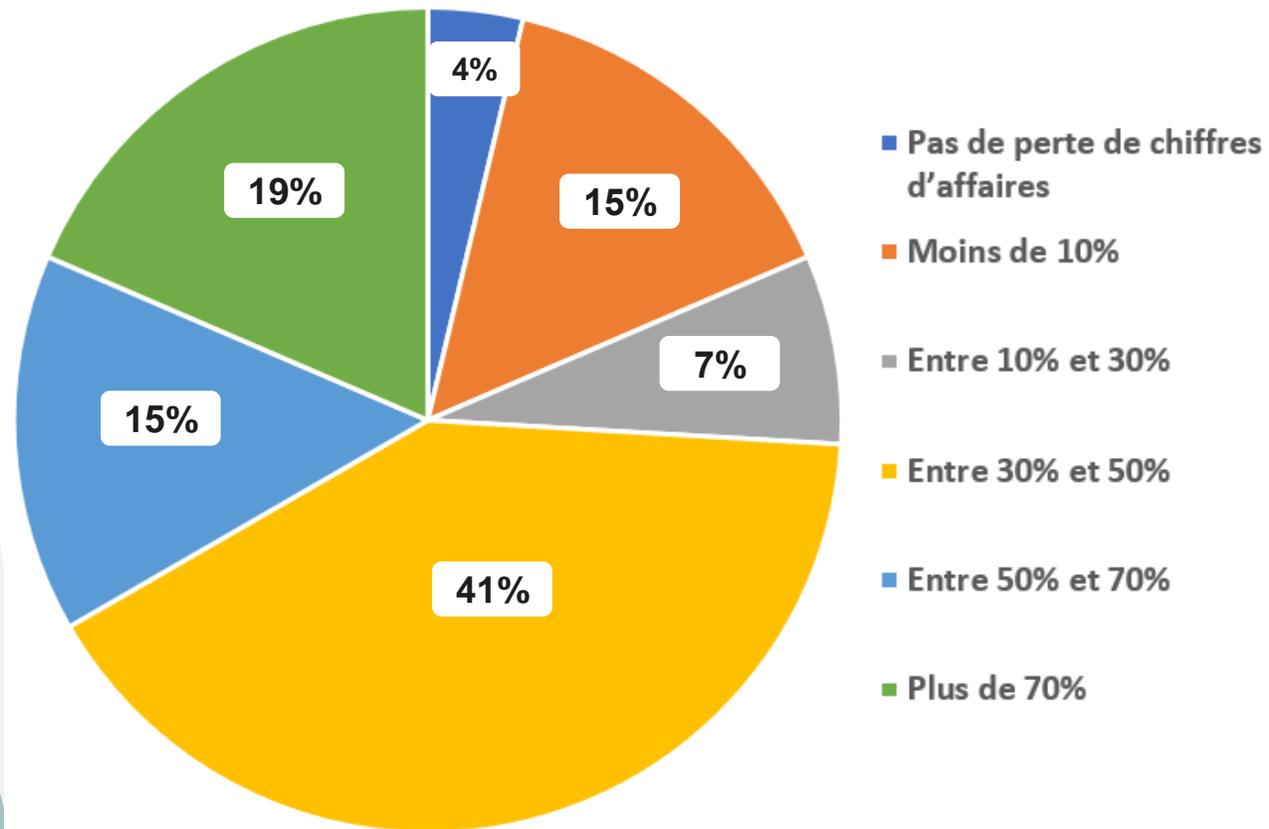
Enquête flash : Le Spectacle Vivant à La Réunion

1 Structures employeuses répondantes

Extrait des réponses:

- *Ventes de spectacle divisées par 2*
- *Annulations des spectacles de dehors. Reports de créations qui emploient des artistes de l'hexagone. Diffusions limitées aux Week end entre 14h et 17h. Billetterie en berne. Recettes Bar impactées...*
- *Diminution de 70% des recettes de billetterie depuis le couvre-feu et de 60% des consommations (activité bar et restauration)*
- *Perte de dates et d'opportunités, lieux alternatifs et bars musicaux, cafés cultures fermés, pas de rencontre avec les programmateurs ...encore moins avec ceux venant de l'étranger...pas de perspectives pour le moment sauf dispositifs et appels à projet locaux avec beaucoup de concurrence ...*
- *Le nouveau plan de développement de la structure a été complètement mis à mal par la crise. Les activités à mutualiser n'ont pas pu se faire et la structure a licencié sa salariée.*
- *Ralentissement de l'activité. Fermeture administrative entre mars et mai 2020. Impossibilité de travail avec la métropole. Annulations d'activités. Difficultés de projections.*
- *Avec difficultés, nous avons réussi à maintenir tous nos projets de l'année*

Impact à la baisse sur le chiffre d'affaires sur l'année 2020



Difficultés rencontrées depuis le début de la crise

2

Professionnel/les

Une baisse importante de l'activité:

- 68 % Baisse totale ou partielle de l'activité
- 55% Baisse des revenus
- 45% Report de contrats prévus
- 23% Problème de trésorerie

Un impact conjoncturel sur le volet commercial et humain

- 40% Application des règles sanitaires
- 38% Rupture de contrats, annulation contractuelles
- 13% Difficultés ou ralentissement dus au télétravail



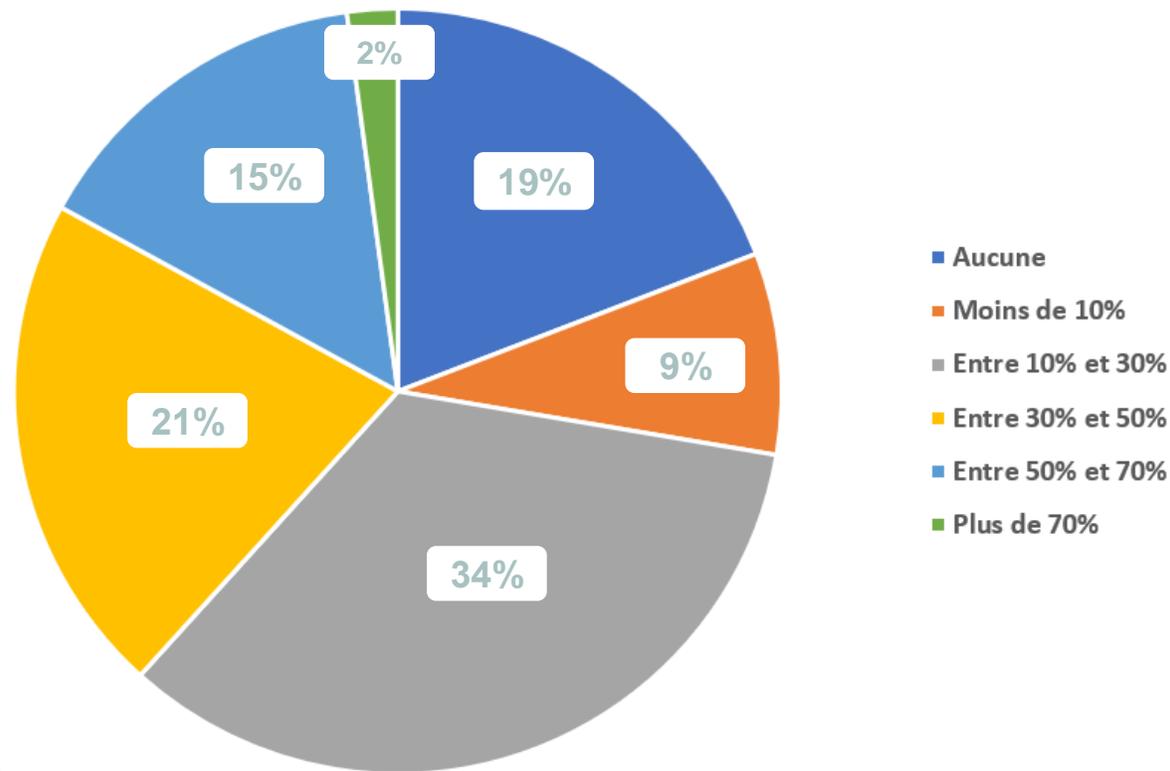
Enquête flash : Le Spectacle Vivant à La Réunion

2 Professionnel/les répondants

Extrait des réponses:

- *La période de pandémie et d'autres facteurs m'ont poussée à faire une rupture conventionnelle (volontaire).*
- *Beaucoup de travail pour les recherches de financement, l'activité en administration a considérablement augmenté*
- *Plus de travail, plus de salaire. Merci aux indemnités mais il reste quand même une perte de revenu de 40 % mensuelle*
- *Très compliqué de mars à août 2020 finalement m'en sort notamment parce-que le Dispositif GUETALI (région) me sauve...*
- *L'audiovisuel me permet de me maintenir*
- *A la différence de la métropole, les structure n'ayant pas fermé en totalité et permettant les répétitions ou les diffusions en journée à jauge réduite, je continue d'avoir des commandes de contrat et de paie même si celles-ci sont diminuées. Mais je ne sais pas jusqu'à quand cela va pouvoir durer.*
- *La charge de travail a doublé, voire triplé pour faire, refaire, défaire, re-refaire. La pression sur les compagnies, les structures avec lesquelles je suis amenée à travailler a augmenté, provoquant stress, doutes etc.*
- *Certaines diffusions ont été annulées (Epadh, Apajh, hopital...) à cause de la situation sanitaire ainsi que des ateliers dans une salle communale restée fermée pendant deux à trois mois*
- *Je ne travaille plus dans mon domaine d'activité principal : événementiel.*
- *Je suis intervenante artistique en milieu scolaire et encadrante dans un ACI Culture , l'enseignement n'est pas très impacté par la crise. Par contre je n'ai pas d'activité en tant que comédienne*

Baisse des revenus sur l'année 2020



Enquête flash :

Le Spectacle Vivant à La Réunion

1

Structures employeuses répondantes

85% des Structures déclarent avoir bénéficié d'aides

24/06/2021

Quelles sont les aides déjà mobilisées par les Structures ?

FSN, chômage partiel, aide régionale, aide à l'activité partielle, exonérations et aide aux cotisations URSSAF, PGE, Aide DJSCS, Aide Région, Fonds de soutien covid Cnm, FUSV, CNM Perte de Billetterie, Assurance Maladie (Equipement COVID), allègement de cotisations sociales, PGE aides prévues par l'URSSAF, fonds de soutien état et région, maintien de certaines subventions aides indirectes avec de nouveaux appels à projet de la DAC REUNION et de la REGION REUNION

2

Professionnel/les répondants

36% des professionnel(les) déclarent avoir bénéficié d'aides

Quelles sont les aides déjà mobilisées par les Structures ?

PEPA, Aide à l'activité partielle, Dispositif « Année blanche », Ars intermittent, AGEFIPH création d'entreprise période COVID, Aides publiques, Aide du FNAS, Fonds de solidarité, Fonds Audiens Fussat,

Principales craintes pour les mois à venir

1 Structures employeuses répondantes

Baisse des aides, fermeture, baisse de commandes, reports, précarité, affaiblissement de trésorerie, effondrement du système de l'intermittence, amortissement des charges, ...

- Grosses difficultés pour relancer la dynamique des tournées en France hexagonale
- Pas de reprise, baisse des aides
- les finances de l'Afdas, SACEM et aussi l'état éco et d'esprit des professionnels, comment sortir de tout cela...
- Ne pas pouvoir assurer l'ensemble des reports des spectacles annulés.
- Fermeture définitive si les conditions restent les mêmes.
- Le manque de visibilité pour se projeter et pour équilibrer nos actions et projets
- Baisse de la commande, notamment des partenaires publics (centre de recherche, musées, Région...)
- Ne pas réussir à retrouver des projets/aides/subventions
- Que les activités culturelles ne reprennent pas, que le système de l'intermittence s'effondre et disparaisse et les conséquences humaines que cela implique
- Fermer totalement la structure à terme
- Les tournées prévues en France Métropolitaine en 2022 (pourront nous voyager, les salles seront elles rouvertes ?) Possible reconfinement. Maintien du couvre-feu qui impact les horaires de diffusions
- Maintenir et relancer une activité pour reconquérir un public qui n'est pas au rendez-vous faute aux nombreuses entraves et nous sommes en train de revivre les mêmes choses aujourd'hui (avril 2021)
- Nous craignons une année 2021 encore faite de reports, avec pour conséquence des difficultés à amortir nos charges de fonctionnement, ainsi que l'affaiblissement de notre trésorerie. Par ailleurs nous sommes inquiet.e.s pour les artistes et technicien.ne.s intermittent.e.s du spectacle à qui nous faisons appel : nous voyons leur état psychologique se dégrader (grande fatigue) et leurs revenus diminuer. Enfin, nous craignons pour les années à venir et la crise économique que nous voyons poindre, une diminution des aides publiques, une plus grande précarité des publics auxquels nous nous adressons (habitants des quartiers, détenus, personnes économiquement et socialement isolées) et une défiance de chacun envers l'autre, l'étranger.

Principales craintes pour les mois à venir

24/06/2021

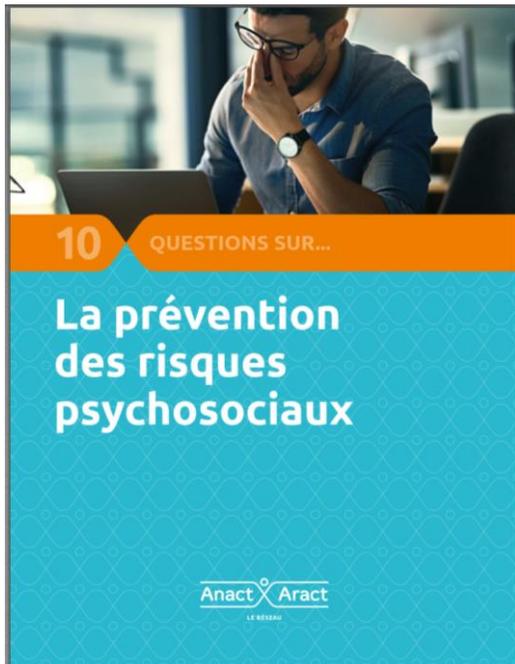
2 Professionnel/les répondant(e)s

- *La grande tristesse du milieu professionnel*
- *Perte totale de l'activité avec peut-être une obligation de changer de métier*
- *Changer de profession*
- *Ne pas retrouver un poste salarié*
- *De ne trouver aucune Cie de spectacle vivant qui vous embauche même de façon partiel les contrats avec les communes sont anéantie*
- *Ne pas pouvoir travailler dans mon secteur d'activité avant plusieurs années. Perte de compétences, expériences. Gestion du stress relié au télétravail constant, manque de travail d'équipe et de relations humaines, couvre-feu à 18h...*
- *Baisse supplémentaire du revenu, voir perte du statut d'intermittent du spectacle sans autre source de revenus potentiels*
- *J'ai dû réorienter mon projet professionnel*
- *Le changement des règles qui régissent le statut d'intermittent*
- *Que le régime intermittent soit complètement réformé annulé par le Gouvernement.*
- *Perte du statut d'indemnisation à l'intermittence du spectacle*
- *Perte de mon statut d'intermittent*
- *Manque de projection. Reconfiguration de certaines activités et de certains métiers encore difficile à anticiper. Perte de personnes compétentes (notamment personnel intermittent) qui auront dû se reconvertir. Problématique d'embouteillage dans les programmations, de difficulté de circulation et de baisse d'une diversité culturelle. Écart croissant entre structures labellisées ou fortement aidées par les pouvoirs publics et les autres.*
- *Que ça ne reprenne pas.*
- *La non reprise d'activités culturelles*
- *Pas de reprise en vue à court terme.*

Changement de métier, perte de compétences, baisse des revenus, modification du régime de l'intermittence, baisse de la diversité culturelle, pas d'embauche,

...

10 questions sur la prévention des Risques psychosociaux (RPS)



- De quoi parle-t-on ?
- Quelles sont les causes des RPS ?
- « Prévenir » les RPS : où en est-on aujourd'hui ?
- Comment conduire une démarche de prévention des RPS ?
- Quels outils et méthodes pour un bon diagnostic ?
- Comment construire un plan d'action ?
- Comment s'assurer d'une prévention durable des RPS en entreprise ?
- Comment soutenir l'action des managers de proximité dans la prévention des RPS ?
- Le numérique est-il facteur de RPS ?
- Comment articuler prévention des RPS et qualité de vie au travail ?

Pour toute question contactez nous :

- Elvire Mauran Gassian
Courriel
e.morand-gassian@anact.fr

- Et notre psychologue du travail
Thomas Jacquot
Courriel
t.jacquot@anact.fr



Enquête flash : Le Spectacle Vivant à La Réunion

24/06/2021

2. Relance économique



2. Relance économique

Les enjeux

(par ordre croissant des réponses données)

1 Structures employeuses

18%

Intégrer les outils du numérique dans les productions

22%

Mutualiser les ressources (humaines, techniques, structurelles, logistiques) en interne ou en externe

26%

Identifier les partenaires pour accompagner sur le plan de reprise d'activité

30%

Diversifier l'activité, le modèle économique
Effectuer les démarches pour bénéficier d'aides

33%

Adapter l'organisation du travail aux contretemps
Elaborer une stratégie marketing communication

78%

Sauvegarder
Pérenniser
les emplois

89%

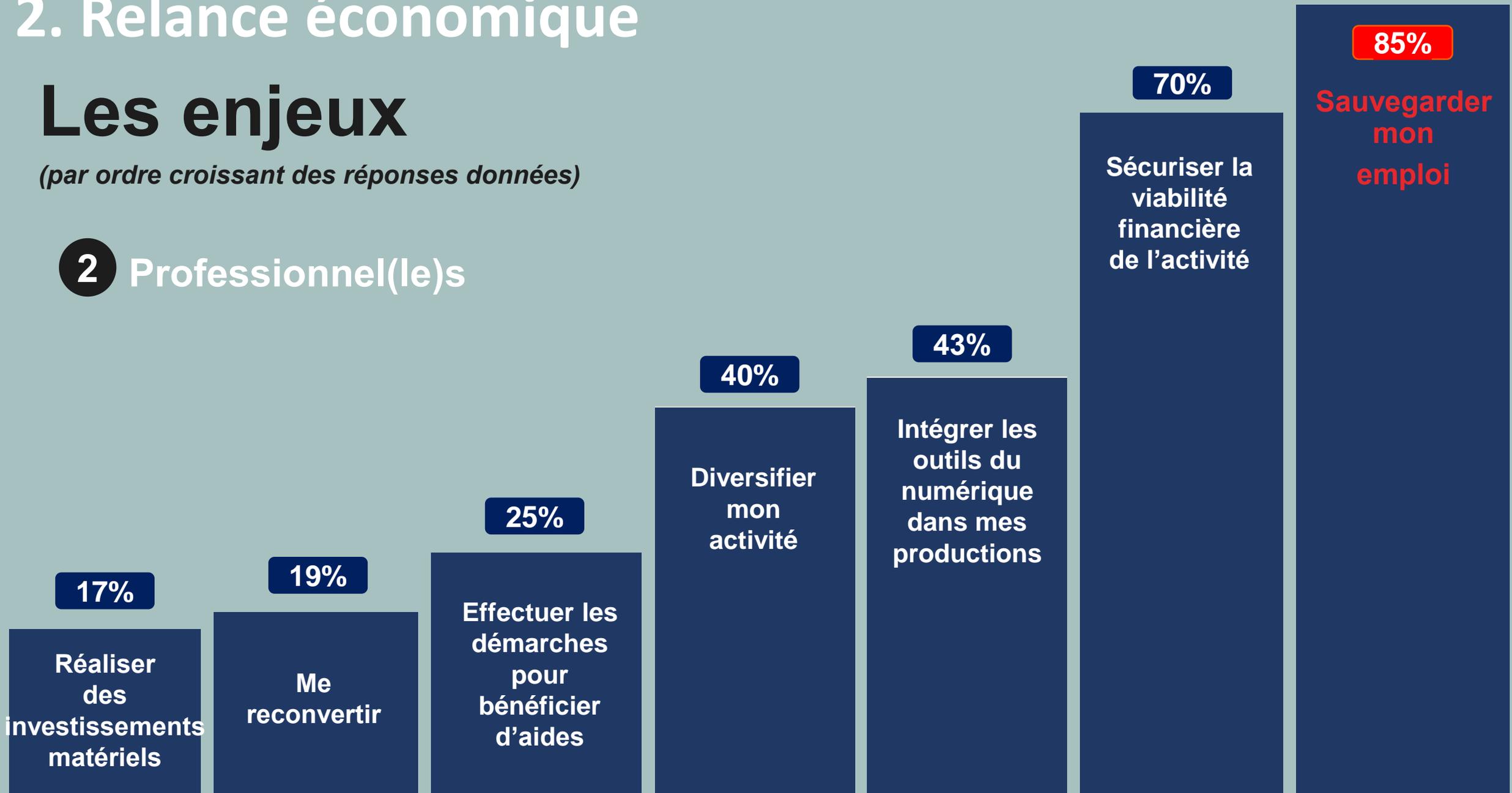
Sécuriser
la viabilité
financière
de
l'activité

2. Relance économique

Les enjeux

(par ordre croissant des réponses données)

2 Professionnel(le)s



Sécuriser la viabilité financière de l'activité

Effectuer les démarches pour bénéficier des aides



PLAN DE RELANCE RÉGIONAL
- COVID 19 -

- Fonds de solidarité régionale (jusqu'au 31 juillet)
- Fonds de garantie régionale (BPI France)
- Fonds de rebond régional (prêt à taux 0 – en cours de redéfinition)

Contact : Direction des Affaires Economiques (DAE) dae@cr-reunion.fr

<https://regionreunion.com/actualite/plan-de-relance-regional-local-le-vital-covid-19/>

https://regionreunion.com/IMG/pdf/dp_ap_09_03.pdf

Effectuer les démarches pour bénéficier des aides Sauvegarder, Pérenniser les emplois



Des mesures exceptionnelles de soutien aux entreprises

POLE EMPLOI SERVICE- [Pôle emploi Spectacle](#)

[Mesures d'urgences intermittents et année blanche](#)

[Questions/réponses employeurs du spectacle](#)

[Questions/réponses intermittents du spectacle](#)

[Maintien FONPEPS jusqu'au 31/12/2022](#)

Effectuer les démarches pour bénéficier des aides Sauvegarder, Pérenniser les emplois



L'Agefiph a adapté ses aides financières et ses prestations afin de répondre aux besoins des personnes et des entreprises dans le contexte sanitaire.

Ces mesures exceptionnelles sont prolongées jusqu'au 31 décembre 2021

Aide financières, services et accompagnement pour :

- Aider les entreprises à recruter, maintenir dans l'emploi et faire évoluer leurs salariés handicapés,
- Compenser le handicap au poste de travail
- Prendre en charge les surcoûts générés par les conséquences du handicap du salarié
- Aider les entrepreneurs en situation de handicap à la création d'entreprise
- Sécuriser les parcours des personnes en situation de handicap vers l'emploi

<https://www.agefiph.fr/actualites-handicap/prolongation-mesures-exceptionnelles-psh-juin-2021>

Contactez la délégation régionale Réunion Mayotte

02.62.20.98.11

dr974@agefiph.asso.fr



Adapter l'organisation du travail aux contretemps

Diversifier l'activité, le modèle économique

afDas

Appui-conseil RH

Exemples d'axes de travail

Recrutement
Management à distance
Accord télétravail
Accord GEPP - TransCo

Appui-conseil RSE

(Responsabilité Sociétale de l'Entreprise)

Exemples d'axes de travail

Bilan carbone de l'activité
Politique handicap
Egalité femmes/hommes

Appui-conseil Rebondir

Exemples d'axes de travail

Poursuivre une réorganisation
décidée dans l'urgence de la
crise
Repenser l'activité

Une expertise

des Consultants experts sélectionnés
par l'Afdas

Une solution sur-mesure

un accompagnement, un plan d'actions
et des outils adaptés à votre Entreprise

Un financement jusqu'à 100%*

Les entreprises adhérentes de l'Afdas peuvent bénéficier de prestations d'appui-conseil pour les aider à **professionnaliser leurs pratiques RH**, à adapter leurs ressources aux besoins, à développer les compétences de leurs collaborateurs, à **accompagner la reprise d'activité**, et à évaluer leurs impacts économiques, sociaux ou environnementaux pour **mettre en place une démarche RSE**.

<https://www.afdas.com/entreprises/services/professionnaliser/prestations-appui-conseil>

** Les entreprises de moins de 50 salariés bénéficient d'un financement total de la prestation.
Pour les entreprises de plus de 50 salariés, veuillez contacter votre correspondant Afdas.*

Adapter l'organisation du travail aux contretemps

Diversifier l'activité, le modèle économique



MINISTÈRE
DU TRAVAIL,
DE L'EMPLOI
ET DE L'INSERTION
*Liberté
Égalité
Fraternité*



OBJECTIF REPRISE

Un accompagnement gratuit à l'organisation,
la prévention, les RH et le dialogue social
→ Pour les petites et moyennes entreprises réunionnaises

Objectif reprise est un dispositif gratuit du ministère du Travail destiné aux TPE-PME. Il vous permet de bénéficier de **l'aide d'un expert** sur les questions :

- **d'organisation du travail** : organisation du travail sur site et du télétravail, variations de l'activité, charge de travail, processus, horaires... ;
- **de prévention du risque Covid-19** : mise en œuvre du protocole sanitaire avec les salariés ;
- **des relations sociales** : management, relations de travail, dialogue social...

Les Associations régionales pour l'amélioration des conditions de travail (Aract) organisent des **sessions de sensibilisation**, ateliers d'échanges de pratiques ou encore des actions d'accompagnement inter-entreprises.

Pour toute question contactez nous :

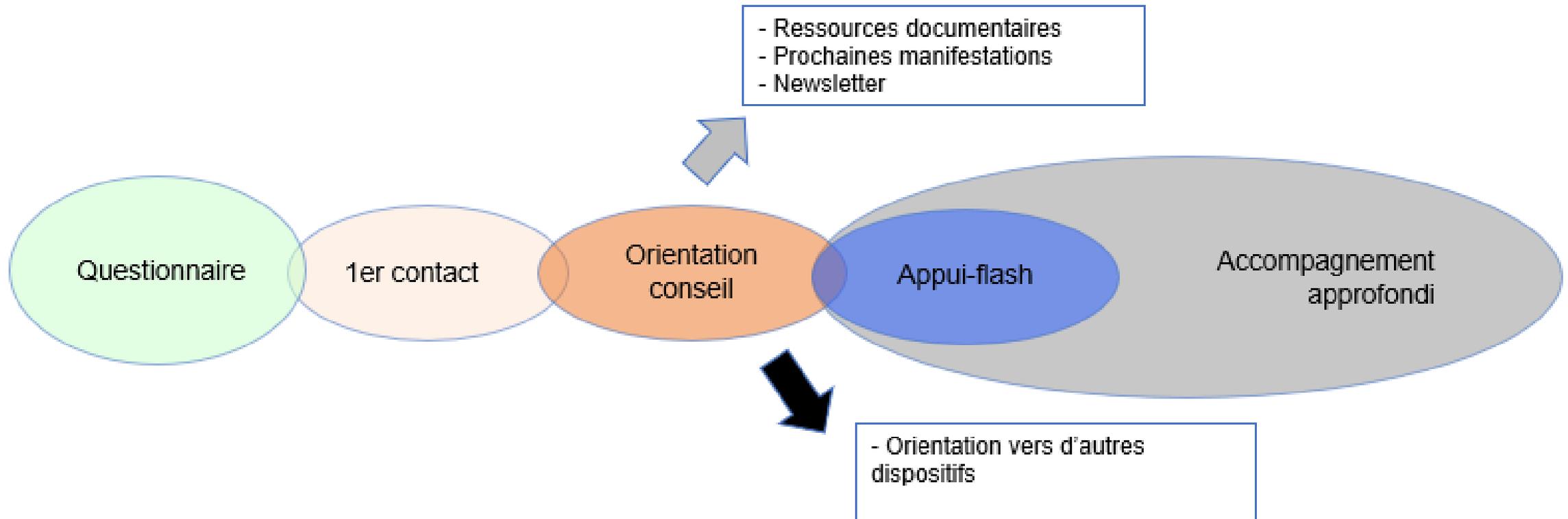
- Notre chargé de mission, psychologue du travail Thomas Jacquot, Courriel : t.jacquot@anact.fr
- Pour aller plus loin : <https://www.anact.fr/objectifreprise>



Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel régional « Emploi et Inclusion » 2014-2020

Adapter l'organisation du travail aux contretemps Diversifier l'activité, le modèle économique

SCHEMA RECAPITULATIF DU DISPOSITIF OBJECTIF REPRISE



Soutien à la transformation digitale des entreprises



Chèque numérique : soutien des projets digitaux des petites structures :

<https://regionreunion.com/aides-services/article/le-cheque-numerique>

Dispositifs d'aides au numérique :

<https://regionreunion.com/aides-services/article/dispositifs-d-aides-au-numerique>

Contrat de filière musiques actuelles: soutien à la présence digitale des artistes

https://cnm.fr/wp-content/uploads/2021/04/2021_Reunion_-AAP_Soutien-a-la-presence-digitale-des-artistes.pdf

REACT UE / Soutien aux plateformes numériques artistiques, culturelles et patrimoniales

https://regionreunion.com/IMG/pdf/dp_ap_09_03.pdf

https://regionreunion.com/IMG/pdf/fa_10.4.1_react_ue-developpement_plateformes_numeriques_culturelles.pdf

afDas

Les entreprises adhérentes de l'Afdas peuvent bénéficier d'une prestation d'appui-conseil pour les aider à **initier ou consolider leur transformation digitale,**



<https://www.afdas.com/entreprises/services/professionnaliser/prestations-appui-conseil/appui-conseil-digital>

Prestation financée dans le cadre de l'EDEC Culture, Création, Communication. Les **entreprises de moins de 50 salariés bénéficient d'un financement total de la prestation.**

Mutualiser les ressources (humaines, techniques, structurelles, logistiques) en interne ou en externe



<https://www.kolet.re/>

REACT UE / programme d'innovation culturelle (sous-programme mieux coopérer pour innover)

https://regionreunion.com/IMG/pdf/fa_1_0.2.15_react_ue_programme_dinnovation_culturelle.pdf

- RESSOURCE ▲
 - Emploi et compétences
 - Structuration
 - Artistique
 - Santé et sécurité au travail
- Emploi et compétences ▼
 - Professionnalisation et sécurisation des emplois
 - Intermittence
 - Formation professionnelle
 - Mutualisation
- Structuration ▼
 - Observation
 - Coopération
 - Modèle économique
 - Gestion des ressources humaines



Enquête flash : Le Spectacle Vivant à La Réunion

3. Emploi - Formation

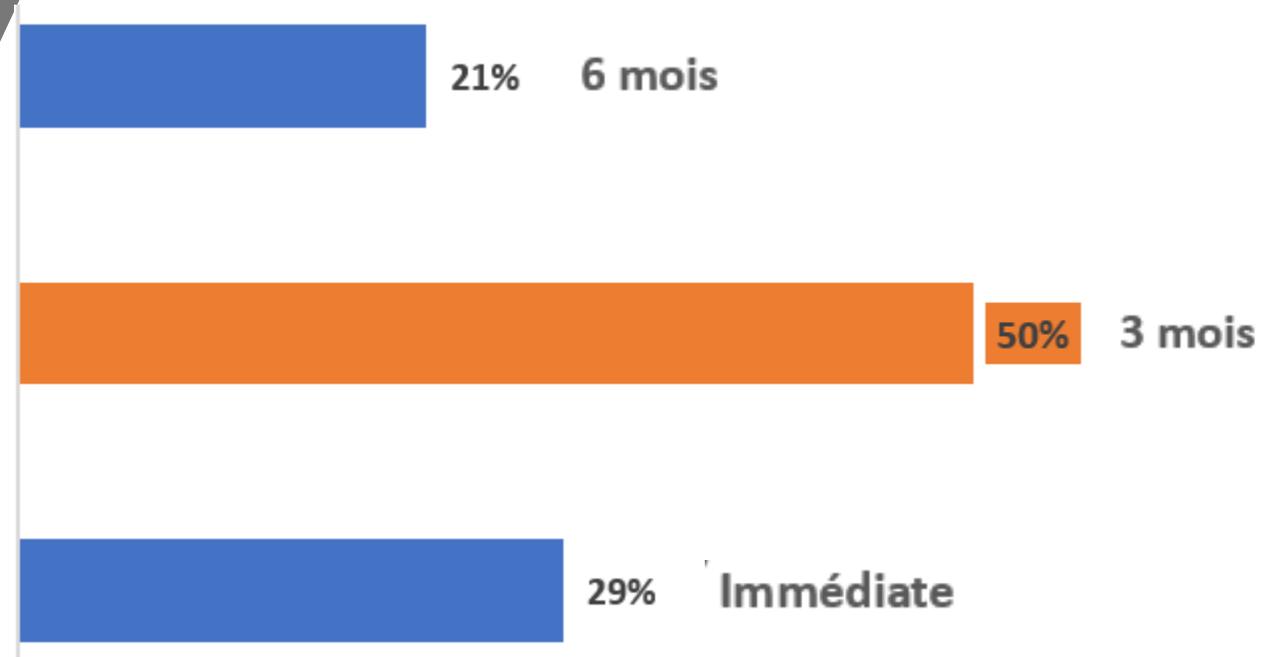
Enquête flash : Le Spectacle Vivant à La Réunion



1 Structures employeuses répondantes

- **52 %** des entreprises interrogées ont des recrutements en perspective
- **50 %** des entreprises estiment leur besoin de recrutement à 3 mois

RECRUTER, A QUELLE ECHEANCE?



RECRUTER, SUR QUELS TYPES DE POSTES ?

- Chargé de médiation (x2)
- Action Culturelle
- Chargée de Communication (x3)
- Administrateur.trice (x2)
- Administration de production
- Chargé.e de production (x3)
- animateur.trice
- Assistant administratif
- Accueil
- Travail social
- Une personne pour valoriser la Compagnie, et accompagner les spectacles en live
- Régisseur
- Directeur(trice) technique spectacle vivant
- Régie technique
- Régie lumière
- Techniciens intermittents
- Diffuseur
- Contrat PEC à temps partiel, pour le développement de la Structure (pour la diffusion et la production)
- Photographe
- Graphiste

42 % des Structures souhaitent un accompagnement pour étudier ces opportunités de recrutement

Enquête flash : Le Spectacle Vivant à La Réunion



Extrait des réponses

1 Structures employeuses répondantes

- **24%** ont eu des difficultés pour élaborer et mettre en œuvre le plan de formations de leurs salariés en 2020
- Parmi les structures ayant également une activité de formation/d'enseignement, **33%** ont eu des difficultés pour élaborer et mettre en œuvre le plan de formations de leurs salariés en 2020

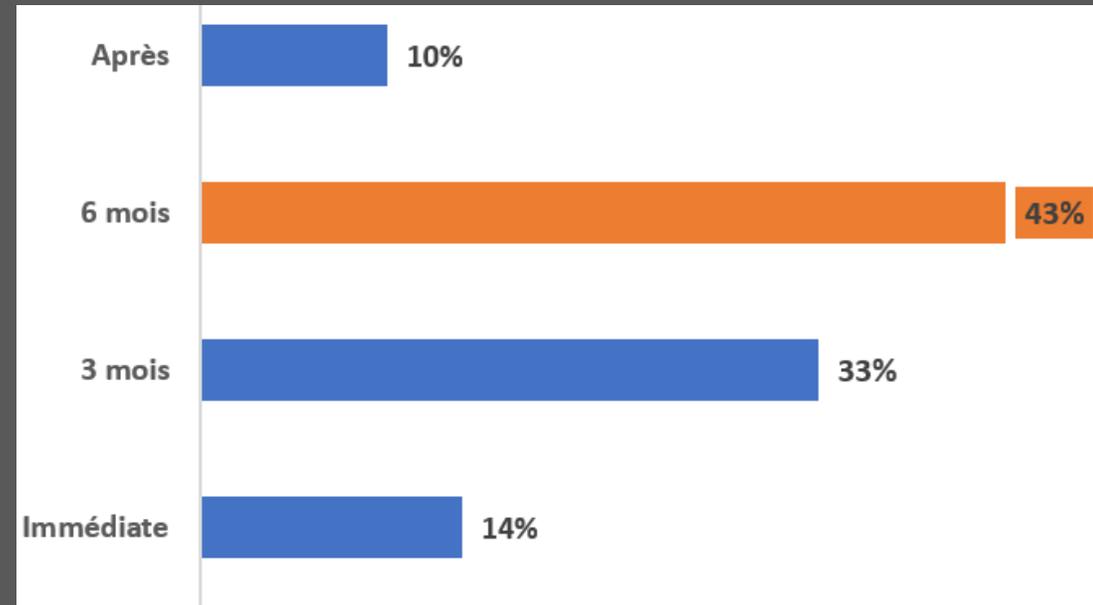
- *Les salariés n'ont pas donné suite aux mesures mises en place*
- *Je n'ai pas eu **le temps** de construire le plan de formation (x2)*
- *Les calendriers ne s'adaptait pas à nos disponibilités*
- *Je n'avais pas assez de **budget** pour réaliser toutes les formations*
- *Je ne savais **pas à qui m'adresser** (x2)*
- *Je ne suis pas certaine de pouvoir prétendre à de la formation*
- *Je n'ai pas trouvé toutes les **formations** que je cherchais*

- ***Plus de présentiel** pendant le confinement.*
- *Sur certains projets, la **difficulté de certains financements** qui sont restés bloqués (incertitude qui a duré)*
- *Impact sur les stagiaires : former les gens qui ont beaucoup **du mal à se projeter** car calendrier/activité flous. latence constatée.*
- *Du fait des lieux d'accueil, tels que les établissements scolaires qui limitaient drastiquement les interventions en classe.*
- *Salles municipales fermées , interdiction de pratiquer dehors pour la danse, difficulté à trouver des financements pour terminer notre salle pour les activités de l'association (actuellement toujours en construction)*
- *Difficulté de planning de mise en œuvre avec des **reports récurrents**.*
- *Difficulté parfois à obtenir les **soldes de subvention***

DES BESOINS EN FORMATION EN 2021?

 **85 %** des Structures ont déclaré avoir des besoins en formation en 2021

43% ont déclaré un besoin en formations à 6 mois



Nombre de personnes concernées par ces besoins?

- Moins de 5 personnes pour 18 Structures
- Entre 5 et 10 pour 3 Structures
- Plus de 10 pour 2 Structures

15% ont déclaré avoir un besoin de bilan de compétences

Structures
employeuses
répondantes

DES BESOINS EN FORMATION EN 2021?

Les besoins dans le domaine administratif



Structures
employeuses
répondantes

DES BESOINS EN FORMATION EN 2021?

Les besoins dans le
domaine technique,
sécurité, manutention



DES BESOINS EN FORMATION EN 2021?

Les besoins dans le domaine artistique



Enquête flash : Le Spectacle Vivant à La Réunion

2 Les Professionnel(le) répondants

- **29%** des répondants ont suivi une formation en 2018 et en 2019

27% en 2020

- **16%** n'ont suivi aucune formation depuis 3 ans

- **29%** ont eu des difficultés pour se former en 2020



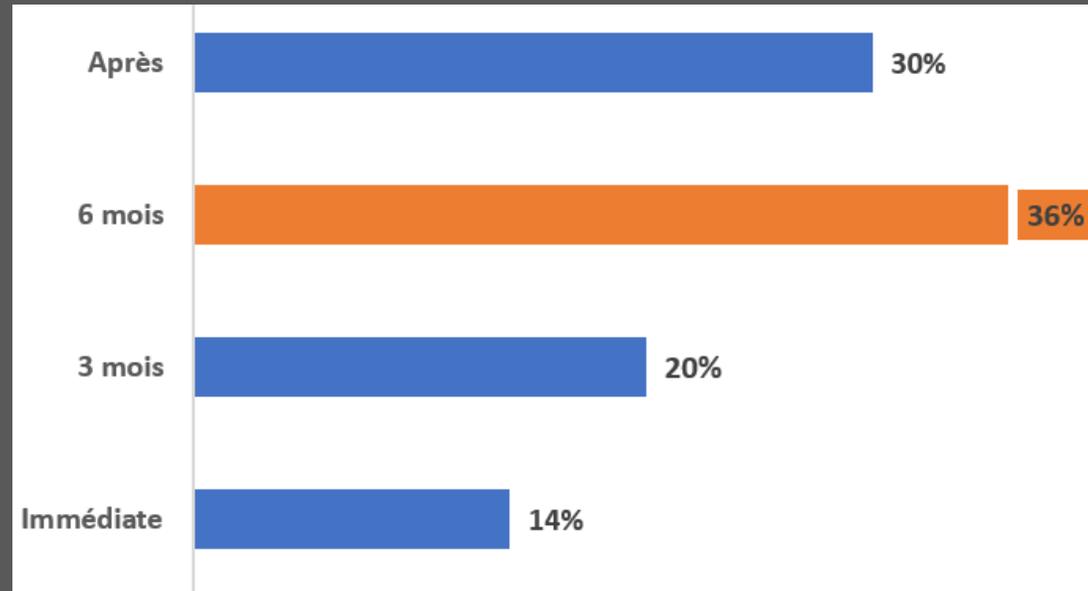
Extrait des réponses

- *Formation prise en charge partiellement dans l'objectif de répondre à de nouvelles demandes*
- **Annulation**, report Impossible
- **Faute de moyens** de mes employeurs
- Formation cordiste **en manque de place à la reunion**
- Trouver du temps et les moyens de faire plusieurs formations même si je les considérais comme essentielles en plus des déplacements complexes
- Peu de visibilité et d'envie, la formation n'était **pas une priorité**
- Il n'y a **pas d'offre qui me corresponde à la Réunion**. Voyager coûte cher, à moi à la planète.
- Les formations s'annulent et je n'avais aucun statut pour le financement des formations
- **Pas de formations disponibles**
- Annulation d'une première formation en mars, du coup je me suis rabattu sur une formation moins directement liée à mon cœur de métier
- Je ne me suis pas formé
- **Pas d'offre de formations/stages/masterclass** à destination du comédien/metteur en scène sur le territoire
- Formation en métropole " **avance des frais de voyage et d'hébergement** et sans garantie d'être pris en charge "

DES BESOINS EN FORMATION EN 2021?

 **85 %** des Professionnel(le)s ont déclaré avoir des besoins en formation en 2021

36% ont déclaré un besoin en formations à 6 mois



74% des répondants ont déclaré des besoins en formation hors secteur

31% : bilan de compétences

31%: formation hors SV

26% : projet de reconversion professionnelle

11% : autres

DES BESOINS EN FORMATION EN 2021?

Les besoins dans le domaine administratif



DES BESOINS EN FORMATION EN 2021?

Les besoins dans le
domaine technique,
sécurité, manutention



DES BESOINS EN FORMATION EN 2021?

Les besoins dans le domaine artistique



DES BESOINS EN FORMATION EN 2021?

4 professionnel.le.s ont déclaré des besoins supplémentaires

- *Déjà une formation en 2021... Il ne me reste plus que le CPF comme financement, j'espère qu'il y aura des accords pour la suite sinon je ne pourrais plus me former avant 2022/2023.*
- *Tout le volet qui correspond à mon métier de prestataires de paies comme pré-cité : **social + logiciel + juridique**. Et inclure aussi des mises à jour annuelles ou 2 fois par an du fait des changements réguliers*
- *J'ai besoin d'une **formation sur les tiers-lieux**. Je souhaite créer un lieu culturel et artistique, participatif et solidaire, transversal avec d'autres secteurs tels que l'artisanat, la permaculture, l'éducation....*
- *Innovation **Démarches collaboratives***

Recruter



AFDas

RECRUTER EN ALTERNANCE - Le plan pour l'emploi des jeunes « 1 jeune, 1 solution »
Aide exceptionnelle pour favoriser l'embauche d'alternants jusqu'au 31 décembre 2021
5000 € à 8 000 € par contrat (sous conditions)
- Contrat de professionnalisation expérimental

Les aides du Plan de Relance :

- Emplois francs : embauche des personnes résidant en Quartier Prioritaire de la politique de la Ville
- Emplois francs Pétrel: expérimentation locale- Embauche de personnes sortant de dispositifs spécifiques (extension)
- PEC non marchand Jeune – CIE Jeune

Les mesures d'adaptation :

- Action de Formation Préalable au Recrutement (AFPR)/Préparation Opérationnelle à l'Emploi (Individuelle POEI ou Collective POEC)
- L'immersion professionnelle (PMSMP)

REACT UE / Prime régionale à l'emploi culturel

https://regionreunion.com/IMG/pdf/fa_10.2.6_react_ue-pre_a_lemploi_culturel.pdf



Se former et former ses collaborateurs 1/2

afDas



Pour les entreprises adhérentes à l'Afdas:

[Le plan de développement des compétences FNE-Formation 2021](#)

Pour les salariés intermittents du spectacle (sous conditions d'éligibilité):

- Afdas: [Le plan de développement des compétences des intermittents](#)
- Région: Aides individuelles (70 % des frais pédagogiques avec plafond à 4 000€)

Contact : Direction de la Culture et du patrimoine culturel

Pour les salariés, membres d'une profession libérale ou d'une profession non salariée, conjoints collaborateurs, demandeur d'emploi, artistes-auteurs:

[Le CPF via Mon Compte Formation](#)

Pour les agents de la fonction publique:

[SE FORMER TOUT AU LONG DE SA CARRIÈRE](#)

Se former et former ses collaborateurs 2/2

Pour les demandeurs d'emploi:

DÉFINIR MES BESOINS

Retrouvez toutes les informations sur les étapes à suivre lors d'un projet de formation.

LES DISPOSITIFS

Consultez les dispositifs dont vous pouvez bénéficier, pour votre projet de formation.

MES AIDES FINANCIÈRES

Comment financer votre formation ? Différents types d'aide existent ...

<https://www.pole-emploi.fr/candidat/en-formation.html> (AFPR/POEI, AFC, AIF)

- Chèque formation réussite (Région Réunion)

Christine PREVIL - Direction de la Formation Professionnelle et de l'Apprentissage

christine.previl@cr-reunion.fr

- Aides individuelles (70 % des frais pédagogiques avec plafond à 4 000€)

https://regionreunion.com/IMG/pdf/cadre_d_intervention_-_formation_professionnelle.pdf

Contact : Direction de la Culture et du patrimoine culturel



Rechercher une formation?



Réunion
Prospective Compétences
acteur de votre réussite



Nos projets sont cofinancés par le Fonds Social Européen dans le cadre du programme opérationnel 2014-2020



Pour les entreprises adhérentes Afdas et les salariés intermittents du spectacle (selon conditions d'éligibilité):

[L'offre de formation](#)

Pour l'ensemble des utilisateurs, le portail actualisé en temps réel de l'offre de formation à La Réunion

[Le portail Formanoo.org](#)



A La Réunion

Dans d'autres régions

Quoi ? ⓘ

Saisissez ici un thème

Qui ? ⓘ

Saisissez le nom d'un établissement de formation

Où ? ⓘ

Saisissez le nom d'une commune à La Réunion

n'afficher que les actions de formation éligibles au CPF

Vider les champs

6730

formation(s)

proposées actuellement dans Formanoo

Afficher

872

établissement(s)

référéncés actuellement dans Formanoo

Afficher

trouver ma formation

s'ori
(ré)appren
avancer

Se reconvertir: les dispositifs spécifiques

afDas



Pour les salariés du secteur privé en cours de contrat CDI, CDD, aux intérimaires et aux intermittents sous certaines conditions.

[Le CPF-PTP \(Projet de Transition Professionnelle\)](#)

Pour les entreprises faisant face à des mutations sectorielles ou à une baisse d'activité durable

https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/formation-des-salaries/transitions_collectives/transitions-collectives

Et pour les entreprises adhérentes à l'Afdas: [Appui-conseil RH-Transco](#)



accueil@transitionspro-reunion.fr

0262 94 03 84

<https://www.transitionspro-reunion.fr/>



**Enquête en ligne
du 5 mai au 30
juin 2021**



AVEZ-VOUS RÉPONDU À L'ENQUÊTE ?

Dans le contexte de l'accord-cadre pour l'emploi et les compétences dans le secteur du spectacle vivant réunionnais, nous lançons **une enquête par questionnaire sur les structures de l'écosystème culturel réunionnais**.

Cette étude vise à mieux connaître les acteurs de notre écosystème dans leur diversité, à identifier leurs projets et à comprendre leurs organisations. Nous cherchons ce faisant à identifier des leviers susceptibles de soutenir la structuration du secteur, en particulier en matière d'activité, d'emploi et de compétences.

Cette enquête vise à mieux connaître votre organisation, vos ressources et vos besoins.

Et s'adresse à toutes les structures qui ont une activité dans le domaine du spectacle vivant : compagnies, producteurs, éditeurs, diffuseurs, prestataires techniques, centres de ressource

REPONDEZ AU QUESTIONNAIRE

Ont animé ce webinar



region.reunion@crreunion.fr
Tél : 02 62 48 70 00
<https://regionreunion.com/>



Ligne Demandeurs
d'emploi: **3949**
Ligne employeurs: **3995**
www.pole-emploi.fr



<https://reunion.aract.fr/contact>
0262 41 52 32
<https://reunion.aract.fr/>



reunion@afdass.com
02 62 92 10 43
Priscilla RETAILLEAU
Florence CLASTRES
<https://www.afdass.com/>



mission@kolet.re
06 93 22 76 68
Valérie BURNET
<https://www.kolet.re/>



Réunion
Prospective Compétences
acteur de votre réussite

contact@rpc.re
02 62 83 00 40
<https://www.rpc.re/>
<https://www.formanoo.org>



MERCI