PRÉSENTES!

MENTORAT AU FÉMININ
SPECTACLE VIVANT
ÎLE DE LA RÉUNION

ÉDITION #1
2023-2024

UN PROJET PENSÉ PAR LE KABARDOCK,
PORTÉ PAR KOLET' & LE KABARDOCK

INTRODUCTION

UN MENTORAT DE DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE

Un constat, une envie, un passage à l'action. Voici les trois étapes qui conduisent le Kabardock, Scène de Musiques ACtuelles sur l'île de La Réunion, et KOLET', réseau d'acteur·trice·s culturel·le·s du spectacle vivant de La Réunion, à porter ce projet de mentorat au féminin baptisé PRÉSENTES!

LE CONSTAT

C'est le vécu de nombreuses femmes dans leur parcours professionnel. Dans le milieu du spectacle vivant, exercer sa profession en tant que femme relève souvent du parcours de la combattante. Un parcours silencieux, larvé, qui se vit autant dans les métiers artistiques, les plus visibles, que dans ceux de l'ombre et des coulisses, de l'administration à la technique en passant par la production, la diffusion...

Comme dans bien d'autres secteurs, les professionnelles du spectacle vivant connaissent souvent ce sentiment d'illégitimité, cette impression de "plafond de verre" ressentis comme difficile à briser, voire indépassable. Comme pour les compenser, elles se sentent obligées de travailler plus, mieux, sans commettre le moindre faux pas, ne se sentant jamais vraiment sécurisées.

L'ENVIE

C'est d'engager une démarche afin que les femmes puissent dépasser ces craintes, freins, blocages divers. Elle consiste en un accompagnement bienveillant, non hiérarchisé, sécurisant, basé sur le partage entre paires, qui se déroule sur un temps long. Cette envie a grandi au fil de découvertes, de rencontres et de contacts avec les porteur·se·s d'opérations de mentorat au féminin déjà enclenchées dans l'Hexagone, telles que Wah! (Fédélima – Fédération des lieux de musiques actuelles) ou Affranchies! (Fraca-Ma, Pôle régional des musiques actuelles du Centre Val-de-Loire).
Il s'agit donc de s'inspirer de méthodes éprouvées ailleurs, pour les décliner à La Réunion et les adapter à son contexte spécifique, en ouvrant le champ d'action à l'ensemble des professions du spectacle vivant. D'où le transfert de méthodologie opéré par l'association Little Big Women, spécialisée dans les démarches de mentorat au féminin.
L'envie, enfin, est de se projeter dans une initiative à portée collective et pérenne qui, au fil du temps, fait réellement bouger le monde professionnel et, plus largement, la société.

LE PASSAGE À L'ACTION

Il résulte d'une décision prise en commun par le Kabardock et KOLET', deux acteurs pour lesquels l'égalité professionnelle Femmes-Hommes est au cœur du projet. Comme vous pourrez le lire dans ce dossier, PRÉSENTES!, démarche de mentorat au féminin de développement de parcours professionnel, sera la première expérience du genre à La Réunion dans les professions liées au spectacle vivant. PRÉSENTES! s'articule autour de binômes constitués d'une mentore et d'une mentorée qui cheminent à leur rythme et participent également à des temps de travail collectifs, sur une durée d'une année.
Cette démarche demandera des participantes une implication volontaire et soutenue, des structures organisatrices une écoute et un suivi constants, et ne pourra se réaliser sans le soutien des institutions publiques dont on sait leur engagement pour la cause des femmes dans nos sociétés encore empreintes de fortes injustices.

LES STRUCTURES PORTEUSES

Né en 2004 d'une volonté politique forte de la Ville du Port, le Kabardock est remarquable tant par la qualité de son équipement (3 scènes complémentaires, studios de répétition et d'enregistrement, lieu de création,...) que par l'ambition humaniste de son projet en faveur des musiques actuelles et du territoire.
Seul équipement labellisé SMAC outremer depuis 2007, le Kabardock a développé ses actions de manière ambitieuse, se traduisant par des programmations variées et d'envergure, ainsi que par la mise en place de projets en faveur de l'accompagnement de projets artistiques et de la médiation.
Il bénéficie désormais d'une solide notoriété auprès du public et est identifié comme un outil précieux par les musicien·ne·s. Sa logique de travail en réseau l'a conduit à nouer de multiples partenariats, à consolider son assise territoriale et à obtenir la reconnaissance des professionnel·le·s du secteur.

Créée en 2018, l'association KOLET' est un réseau d'acteurs·trices professionnel·le·s du spectacle vivant de La Réunion. Forte de 63 adhérent·e·s en 2022 (45 structures et 18 personnes physiques), elle rassemble la diversité des opérateur·rice·s culturel·le·s de La Réunion : lieux de création et de diffusion, compagnies de création, prestataires techniques et administratifs, illustrant la diversité des statuts (associations, entreprises privées, professionnel·le·s salarié·e·s ou indépendant·e·s) ainsi que la pluralité des esthétiques et des métiers du spectacle vivant.
La responsabilité sociétale des entreprises, et donc la question de l'égalité professionnelle Femmes-Hommes et au cœur de son projet 2023.

PRÉSENTES!

LES GRANDES LIGNES

1

Cette démarche de mentorat au féminin, portée conjointement par Le Kabardock et KOLET' consiste à constituer puis accompagner des binômes exclusivement féminins constitués de

- une mentore
- une mentorée

2

Il est ainsi envisagé la composition de 8 binômes, soit 16 femmes, toutes professionnelles dans le secteur du spectacle vivant, toutes disciplines, tous métiers et tous statuts confondus : artistes, techniciennes, administratives, responsables de lieux ou de compagnies, salariées, indépendantes, intermittentes...
Pour cette raison, KOLET' s'est positionnée sur ce projet à l'invitation du Kabardock, afin de ne pas limiter son périmètre au secteur des musiques actuelles mais bien à l'ensemble du secteur du spectacle vivant.

3

Les participantes à PRÉSENTES! s'engagent pour une durée d'une année (mars 2023-mars 2024) dans un programme conçu comme un espace d'échanges, de rencontres, de libération de la parole où les femmes cheminent au fil de rendez-vous en binôme et temps collectifs sous forme de formations, ateliers thématiques, cercles de discussion...

4

Il s'agit d'un mentorat de développement de carrière et non un transfert de compétences.
Ce qui permet donc la constitution de binômes entre femmes qui exercent des professions différentes, dans des disciplines et sous des statuts différents.

5

Une mentore n'est pas forcément une "ancienne" ni la mentorée une "novice". Les enjeux sont en effet beaucoup plus fins et complexes.
Cela permet, dans un contexte insulaire, de constituer des binômes de femmes qui ne se connaissent pas, ou très peu, garantie d'échanges riches et féconds.

6

L'animation de ce mentorat est assurée par une coordination dédiée, chargée d'assurer la mise en place de la démarche, l'organisation de ses différentes étapes, le suivi des rendez-vous et les bilans qui en découlent.

7

Pour les participantes, cet accompagnement individuel est collectif est gratuit.

LE MENTORAT, POUR QUOI ?

PRÉSENTES!

Le mentorat conçu dans le dispositif PRÉSENTES! ne doit pas être envisagé comme une montée en compétence professionnelle des mentorées sous l'impulsion des mentores.
L'enjeu est plus vaste et plus ambitieux. Il s'agit de permettre aux femmes de :

- prendre confiance en elles
- sortir de ce qui est souvent ressenti comme un isolement en prenant conscience que les freins auxquels elles sont confrontées ne sont pas individuels mais concernent la majorité des femmes
- cheminer dans une relation bienveillante libérée de toute hiérarchie
- avancer dans un espace d'échanges sécurisé, où la liberté de parole est garantie en respectant, de la part de chaque participante, une charte éthique
- créer du réseau, de la sororité

La démarche de mentorat s'effectue dans le cadre d'un engagement réciproque. La liberté des échanges, le partage authentique des expériences, l'enrichissement de chacune sont des facteurs de réussite de ce type de dispositif.
Le mentorat dépasse donc le seul "savoir faire" pour appréhender, plus largement, le "savoir être" et, dans une perspective dynamique, le "savoir devenir".
L'expérience montre que le mentorat n'est pas une transmission "descendante" de savoirs de la mentore vers la mentorée : il s'agit d'un échange apprenant, une relation d'apprentissage réciproque où chacune se nourrit de l'expérience de l'autre.

AVEC QUELS OUTILS ?

LE JOURNAL DE LA RELATION DE MENTORAT

Il donne le cadre à la relation tripartite entre la mentore, la mentorée et la structure porteuse via la coordinatrice du dispositif.

L'ENTENTE DE MENTORAT

Elle formalise l'accord réciproque entre mentore et mentorée.

LA CHARTE ÉTHIQUE DU MENTORAT

Elle décrit un code de comportement dont le but principal est de préserver la relation de confiance entre la mentore et la mentorée et de permettre son bon déroulement.



LE MENTORAT, COMMENT ?

LA MENTORE

La mentore possède une expérience reconnue (professionnelle ou autre) et se porte volontaire, bénévolement, pour en faire bénéficier d'autres personnes. Elle n'est pas une professionnelle de l'accompagnement mais une personne motivée par l'envie d'en soutenir une autre dans un esprit de générosité. Elle est disponible, capable d'écoute, intègre et impartiale, instaurant un climat de confiance favorable à l'échange. Dans son accompagnement, elle transfère son savoir-être lié à sa posture professionnelle davantage que son savoir-faire. Elle contribue à l'évolution professionnelle et au développement du potentiel de la mentorée dans un cadre à la fois formel (méthodologie) et informel (absence de hiérarchie).

LA MENTORÉE

La mentorée est une professionnelle dotée d'un goût d'apprendre et de développer son potentiel. Elle est disposée à s'investir dans une relation de mentorat. En tant que telle, elle adopte une attitude positive, bénéficiant d'un accompagnement qui lui permet de se développer dans un cadre bienveillant. Par son engagement, la mentorée exprime son souhait d'être accompagnée par une mentore. Elle partage ses interrogations et prend en compte son point de vue dans le but de mieux vivre son cheminement et parcours professionnel.

LA COORDINATRICE PÉDAGOGIQUE

Elle nourrit les différents espaces d'échanges en assurant les interventions d'expert·e·s, coaches, lors des temps collectifs. Dans le souci de préserver la confidentialité des échanges entre la mentore et la mentorée, la coordinatrice n'intervient pas directement dans les échanges dans le cadre de la relation de binôme. En compagnie de la coordinatrice technique, elle joue cependant un rôle de médiatrice et de facilitatrice tout au long de la durée du programme et se montre disponible en cas de demande. Elle garantit un espace d'échanges bienveillants et respectueux des personnes. Elle peut être interpellée à tout moment par les mentores et mentorées pour partager des questionnements, des doutes, pour exprimer des difficultés ou problématiques.

LES BINÔMES

Les binômes sont des entités autonomes : les deux femmes qui le composent définissent ensemble leur rythme de rencontres, la fréquence, le lieu et la forme de leurs rendez-vous, leurs modalités de relations, le contenu de leurs échanges, de leurs interactions.

LA COORDINATRICE TECHNIQUE

La coordinatrice veille à ce que le dispositif soit opérationnel. Elle a en charge l'organisation des rendez-vous collectifs, le suivi administratif et budgétaire de la démarche, la bonne marche de l'avancement du projet. Tout au long du programme, elle assure une fonction facilitatrice pour les participantes et les intervenant·e·s.

PRÉSENTES!

LES VERTUS DU MENTORAT

Par sa méthodologie, la vertu du mentorat tient dans la relation entre paires qui permet de :

- partager des expériences
- s'appuyer sur des modèles et exemples de parcours professionnels
- développer des réseaux
- combler le manque d'expérience en profitant du vécu tant de sa mentore que de celui du collectif
- améliorer sa légitimité professionnelle et gagner en confiance
- développer des compétences
- expérimenter de nouvelles postures professionnelles
- intégrer une dynamique collective, engagée en faveur de l'égalité femmes-hommes

Le mentorat contribue donc à une meilleure adaptation des personnes, aux contraintes des organisations en permettant aux mentores et aux mentorées, de mutualiser expériences et solutions pour trouver des réponses adaptées aux problématiques rencontrées sur le terrain.

LE CALENDRIER

JANVIER 2023

- Réunion publique d'information

FÉVRIER-MARS 2023

- Lancement de l'appel à candidatures pour mentores et mentorées
- Sélection des participantes
- Constitution des binômes
- 1er temps collectif : installation de PRÉSENTES!

À PARTIR D'AVRIL 2023

- Rencontres mensuelles entre binômes

JUIN 2023

- 2ème temps collectif

SEPTEMBRE 2023

- 3ème temps collectif

DÉCEMBRE 2023

- 4ème temps collectif

MARS 2024

- 5ème temps collectif : clôture de PRÉSENTES! #1

RÉFÉRENCES & RESSOURCES

PRÉSENTES! A BÉNÉFICIÉ DU PARTAGE D'EXPÉRIENCE ET DE RESSOURCES DE LA PART DE :

Démarche portée par la Fraca-Ma (Fédération régionale des Acteurs Culturels Associatifs des Musiques Actuelles) et Métiers Culture dans la région Centre-Val de Loire. Première promotion en 2021.

Pour en savoir plus, cliquez ici

Démarche portée par la Fédélima (Fédération des Lieux de musiques actuelles). Ce dispositif a été initié en 2019 en direction des professionnelles exerçant ou souhaitant exercer des fonctions en lien avec la programmation, la direction de projet, liées aux métiers techniques et aux musiciennes. Pour la deuxième édition a été ajoutée la fonction d'accompagnement des pratiques artistiques collectives.

Pour en savoir plus, cliquez ici

PRÉSENTES! A BÉNÉFICIÉ DU TRANSFERT DE MÉTHODOLOGIE DE :

Association créée à Lille pour promouvoir et accompagner les femmes dans le milieu professionnel, en organisant l'entraide par le mentorat.

Pour en savoir plus, cliquez ici

CONTACTS UTILES DE PRÉSENTES! :

Administration & gestion - KOLET' :
David Chassagne
direction@kolet.re
+262 692 68 99 35

Coordination prod & organisation
Marie Gibbs
presentes974@gmail.com
+33 6 66 66 14 81