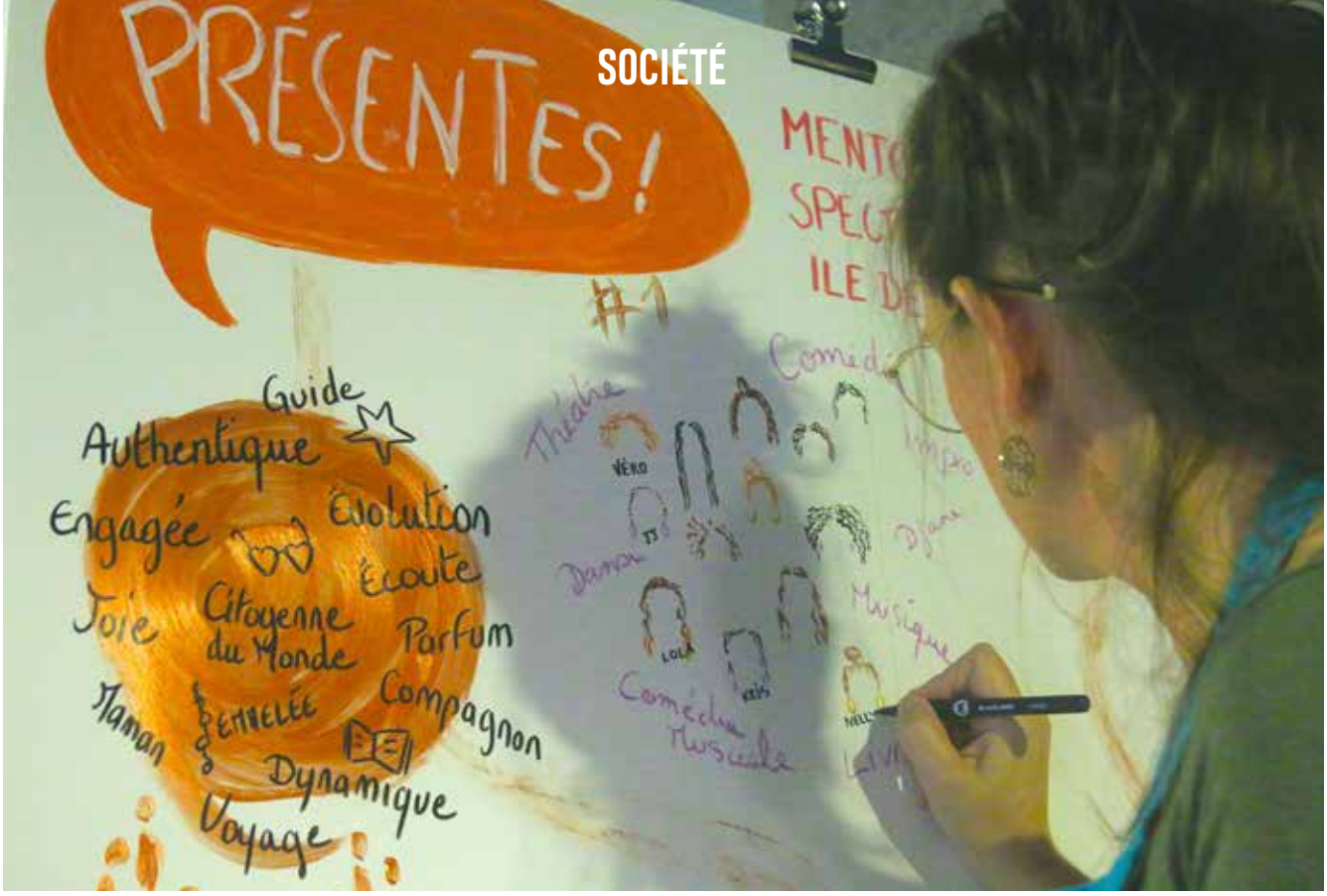


PRÉSENTES!
le mentorat au féminin du spectacle vivant

Depuis le mois d'avril 2023, 14 femmes, professionnelles du spectacle vivant, participent à la première démarche de mentorat au féminin. Pendant un an, elles vont ainsi cheminer en binômes (mentore et mentorée) afin de dépasser les freins auxquels sont confrontées les femmes en milieu professionnel : sentiment d'illégitimité, "plafond de verre" infranchissable, nécessité de travailler plus, et/ou mieux, besoin de se sentir en sécurité...

Le milieu du spectacle vivant n'échappe pas à la réalité vécue dans la plupart des secteurs professionnels où exercer sa profession en tant que femme relève souvent du parcours de la combattante. Un parcours silencieux qui se vit autant dans les métiers artistiques, les plus visibles, que dans ceux de l'ombre et des coulisses, de l'administration à la technique en passant par la production, la diffusion... Plusieurs enquêtes nationales révèlent la place minoritaire des femmes dans les structures culturelles, avec des niveaux de salaires inférieurs, et des professions d'où elles sont quasi-absentes (technique, programmation...) tandis qu'elles sont sur-représentées dans d'autres (administration, accueil des publics, médiation...). Des données qui renforcent la nécessité de casser les codes et de donner aux femmes les armes pour exercer pleinement leurs professions.

C'est sur cet enjeu que se positionne PRÉSENTES! : un mentorat de carrière, où mentore et mentorée, dans une approche horizontale, travaillent sur le savoir-être en milieu professionnel. Le Kabardock, à l'initiative de ce programme, s'est tourné vers KOLET', réseau d'acteur·rice·s culturel·le·s du spectacle vivant de La Réunion pour élargir PRÉSENTES! à l'ensemble des professions du secteur. La démarche est donc portée par ces deux structures et les 14 femmes sélectionnées représentent donc la diversité des métiers et des parcours du spectacle vivant dans l'île. Pendant douze mois, les binômes fonctionneront à leur rythme et, cinq fois dans l'année, des temps collectifs permettront de s'enrichir en connaissances, partages, avec l'intervention d'expert·e·s.



FOCUS SUR **l'association KOLET'**

Réseau d'acteurs·trices professionnel·le·s du spectacle vivant de La Réunion, l'association KOLET' a été créée en 2018. Forte de ses 60 adhérent·e·s (40 structures et 20 personnes physiques), elle rassemble la diversité des opérateur·rice·s culturel·le·s de La Réunion : lieux de création et de diffusion, compagnies de création, prestataires techniques et administratifs, illustrant la diversité des statuts (associations, entreprises privées, professionnel·le·s salarié·e·s ou indépendant.e.s) ainsi que la pluralité des esthétiques et des métiers du spectacle vivant. La responsabilité sociétale des entreprises, et donc la question de l'égalité professionnelle Femmes-Hommes, est au cœur de son projet 2023.

Des chiffres qui parlent d'eux-mêmes...

Selon l'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication 2022, publié par le Ministère de la Culture, les femmes représentent :

34% des salariés dans les professions du spectacle alors qu'elles représentent 49% des effectifs étudiants dans l'enseignement supérieur du spectacle vivant.
36% des directions de structures culturelles soutenues par le ministère de la Culture.
34% des directions des établissements d'enseignement supérieur du spectacle vivant.
15% des directions des 100 plus grandes entreprises culturelles.
42% des représentations de danse (écriture, adaptation, scénographie, mise en scène, chorégraphie...) et les œuvres programmées et écrites par des femmes représentent **31%** du total.
9% des Victoires de la Musique du Meilleur album depuis 1985.
11% des primés ou sélectionnées pour la mise en scène aux Molière du théâtre.
14% des artistes sur les scènes des festivals de musiques actuelles.

LES 7 BINÔMES

Les participantes à PRÉSENTES! s'engagent pour une durée d'une année (mars 2024) dans un programme conçu comme un espace d'échanges, de rencontres, de libération de la parole. Les binômes sont des entités autonomes : les deux femmes qui le composent définissent ensemble leur rythme de rencontres, le lieu et la forme de leurs rendez-vous, le contenu de leurs échanges, de leurs interactions.



Nelly Romain (Mentore) - Administratrice de Production, Directrice de Production Théâtre & Danse



Amandine Charlier (Mentorée) Éditrice, Admin/Prod Musiques Actuelles - St-André.



Laurence Abemonti (Mentore) DJ, Musiques Actuelles - St-Benoit



Stéphanie Séry (Mentorée) - Chargée d'info/ressources, Manageuse Musiques Actuelles - St-Denis



Myriam Chiaramonti (Mentore) - Manageuse, Directrice de Production Musiques Actuelles, Audiovisuel - St-Leu



Claire Nativel (Mentorée) - Intermittente (chanteuse, autrice, comédienne) Comédie Musicale - Saint-Paul



Dominique Enjalbert (Mentore) - Directrice de bibliothèque & adhérente à plusieurs associations (retraitée) - Pluridisciplinaire (Musiques Actuelles) - Le Port



Lola Pellé (Mentorée) - Chargée de production, de développement culturel et de diffusion - Danse - Boucan-Canot



Véronique Asencio (Mentore) - Directrice de Compagnie Danse - St-Denis



Christelle Bernardin (Mentorée) - Chargée de l'accueil et de projets Musiques Actuelles - St-Paul



Valérie Lafont (Mentore) - Directrice de Salle Danse - St-Pierre



Karen Dardelin (Mentorée) - Intermittente (administr. de compagnie & de salle) théâtre & danse - St-Paul



Rahabia Issa (Mentore) Journaliste culturelle (ex intermittente : danseuse, comédienne) - Média (audiovisuel) - St-Gilles



Julie Lin (Mentorée) Coach en théâtre, comédienne et théâtre d'impro - Le Tampon