LE SPECTACLE VIVANT À LA RÉUNION

Quelques chiffres-clés

Un écosystème qui n'a cessé de se densifier et se structurer

- **1** Centre Dramatique National (CDN)
- **1** Scène de musiques actuelles (Smac)
- **1** Centre de développement chorégraphique national (CDCN)
- **1** Cité des arts
- **1** Comité régional des professions du spectacle (Coreps)
- **1** commune labellisée 100% EAC
- **2** Théâtres départementaux
- **3** Scènes conventionnées d'intérêt national (Scin)
- **16** Équipes artistiques conventionnées
- **25** Salles et lieux de création et de diffusion
- **50** Équipes accompagnées au projet

Des

- festivals en nombre
- entreprises prestataires
- structures de formation
- structures d'accompagnement
- syndicats de salariés et d'employeurs
- réseaux et centres de ressources

LES ATELIERS DE KOLET"

LE SPECTACLE VIVANT À LA RÉUNION

Quelques chiffres-clés

Des unités économiques et des emplois



Données 2024
Réunion Prospective Compétences

1 820 personnes en emploi
- **937** Artistes (musique, danse, spectacles)
- **883** Professionnels des spectacles

168 entreprises & associations
+38% depuis 2019

→ **465** salarié·e·s
+16% depuis 2019



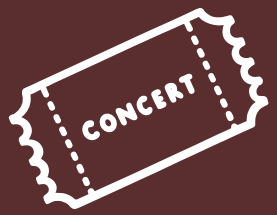
Données 2024
CPNEF SV

27 100 employeurs

254 920 salarié·e·s
- 47% Artistes
- 43% Techniciens
- 10% Personnels administratifs

7,4 milliards € de valeur ajoutée

61% de la production du spectacle vivant est considéré comme "non marchande"
Les biens sont vendus à un prix qui couvre moins de 50% des coûts de production



Sans financement public, un billet de spectacle coûterait **entre 70€ et 100€**