THÉÂTRE LUC DONAT ÉPICENTRE CULTUREL

OFFRE D'EMPLOI DIRECTEUR·RICE TECHNIQUE

Employeur : Association de Gestion du Théâtre du Tampon

Type de contrat : CDI

Lieu de travail : Théâtre Luc Donat, 20 rue Victor le Vigoureux, 97430 Le Tampon, La Réunion

Statut et rémunération : Statut cadre - Groupe 3 - Rémunération selon grille

Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles majorée de 10 %. Echelon à définir selon expérience.

Date de prise de fonction : Dès que possible selon disponibilité

Date limite de dépôt de candidature : 31 Octobre 2026

Modalités de candidature : lettre de motivation et CV à envoyer à direction@theatrelucdonat.re et thibault.gramont@theatrelucdonat.re

Inauguré en 1980, le Théâtre Luc Donat est un établissement culturel historique de la commune du Tampon. Il est orchestré depuis 1983 par l'Association de Gestion du Théâtre du Tampon.

Situé en plein centre-ville, il fait partie du Carré Culturel constitué par la Médiathèque, la Maison des Jeunes et de la Culture et le Parc Jean de Cambiaire. Sa salle compte 600 places, c'est la troisième plus grande salle de l'île et le premier théâtre fermé de La Réunion.

La programmation est pluridisciplinaire, présentée en deux semestres, avec un équilibre entre les spectacles locaux, nationaux et internationaux. Ce sont plus de 110 représentations, environ 80 en salle et 30 hors les murs, proposées à plus de 35 000 spectateurs chaque année et deux temps forts : La Nuit des Virtuoses et le Bat Karé Kulturel et Sportif.

Une attention particulière est portée au lien avec les publics, à l'accessibilité aux ressources culturelles, au regard des droits culturels énoncés dans la Déclaration de Fribourg. Le déploiement d'un programme complémentaire hors les murs depuis 2017 a permis l'obtention de l'appellation Scène Conventionnée d'Intérêt National avec mention « Art en territoire » en octobre 2021.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du directeur du Théâtre et en étroite collaboration avec l'administrateur, le/la directeur·rice technique est responsable de la préparation, de la réalisation et de l'exploitation technique de l'ensemble des activités du Théâtre Luc Donat.

Il/elle encadre et coordonne l'équipe technique, composée d'un régisseur principal - scène, d'un régisseur son, d'un régisseur lumières, d'une agente d'entretien ainsi que de renforts intermittents selon les besoins.

Associé·e à la réflexion sur le projet artistique et culturel, il/elle en assure la mise en œuvre technique, au Théâtre comme dans les différents lieux où les activités se déploient.

MISSIONS

Pilotage et organisation technique

- Piloter et coordonner l'ensemble de l'activité technique du Théâtre, dans et hors les murs
- Préparer, organiser et superviser les opérations de montage, démontage, répétitions, représentations, événements et manifestations
- Analyser les besoins techniques des projets artistiques et culturels et proposer les moyens humains, matériels et financiers adaptés
- Participer à la conception et à la mise en œuvre technique des projets artistiques, en lien avec les équipes artistiques, les régisseur·euses, les prestataires et les partenaires
- Organiser et coordonner l'accueil technique des compagnies et équipes artistiques

Management de l'équipe technique

- Encadrer et coordonner l'équipe technique composée d'un·e régisseur·euse principal·e – plateau, d'un·e régisseur·euse son, d'un·e régisseur·euse lumière, d'un·e agent·e d'entretien et de renforts intermittent·es
- Élaborer les plannings, répartir les missions et organiser le recours aux renforts intermittent·es
- Participer au recrutement, à l'intégration et à la formation des équipes techniques
- Veiller au respect des règles de fonctionnement, de sécurité et des conditions de travail

Gestion technique, budgétaire et réglementaire

Élaborer et suivre le budget technique en lien avec l'administrateur·rice et participer à la négociation avec les fournisseurs et prestataires

- Assurer la gestion, la maintenance et l'évolution du parc de matériels et des équipements techniques
- Prévoir et suivre les investissements techniques ainsi que les travaux et l'entretien du bâtiment, en lien avec les services de la Commune du Tampon
- Garantir le respect des règles de sécurité, d'hygiène, d'accessibilité et de prévention des risques. Le Théâtre Luc Donat est un ERP de type L, accueillant également des activités de type W, classé en 2e catégorie
- Assurer le suivi administratif et réglementaire : autorisations, commissions de sécurité, registres, document unique, plans de prévention, etc
- Assurer le suivi du réseau informatique en lien avec le prestataire

Participation à la direction

- Participer aux réunions de direction et contribuer aux réflexions relatives au projet artistique et culturel
- Être force de proposition sur les évolutions techniques, organisationnelles et budgétaires nécessaires au développement des activités du Théâtre

PROFIL RECHERCHÉ

Formation et compétences

- Formation en direction technique de lieux de spectacle vivant
- Maîtrise des techniques du spectacle vivant : plateau, son et lumière
- Expérience significative d'au moins 5 ans sur un poste similaire
- Maîtrise de la réglementation applicable au spectacle vivant et de la réglementation relative aux ERP
- Formation SSIAP 2 souhaitée
- Connaissances en prévention des violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS), une première formation sur ce sujet souhaitée
- Maîtrise des outils informatiques et des logiciels professionnels utilisés dans le spectacle vivant : bureautique, plans techniques, gestion des plannings et exploitation technique
- Qualités de management, d'analyse, de coordination et de gestion de projets

- Qualifications techniques complémentaires appréciées : habilitation électrique, travail en hauteur, formations ou certifications en sonorisation, lumière, machinerie/plateau, prévention des risques, etc.

Aptitudes et qualités

- Qualités relationnelles, sens de l'écoute et capacité à fédérer et animer une équipe
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et de l'initiative
- Rigueur, autonomie et capacité à prendre des décisions
- Aptitude à travailler en équipe et en transversalité avec les différents services du Théâtre
- Connaissance du milieu culturel et du spectacle vivant à La Réunion
- Maîtrise du créole réunionnais et de l'anglais appréciées

Conditions d'exercice

- Poste basé au Théâtre Luc Donat - Le Tampon - Ile de la Réunion
- Disponibilité en soirée, les week-ends et jours fériés selon l'activité : activité soumise aux contraintes et rythmes du spectacle vivant
- Déplacements ponctuels possibles sur le territoire

